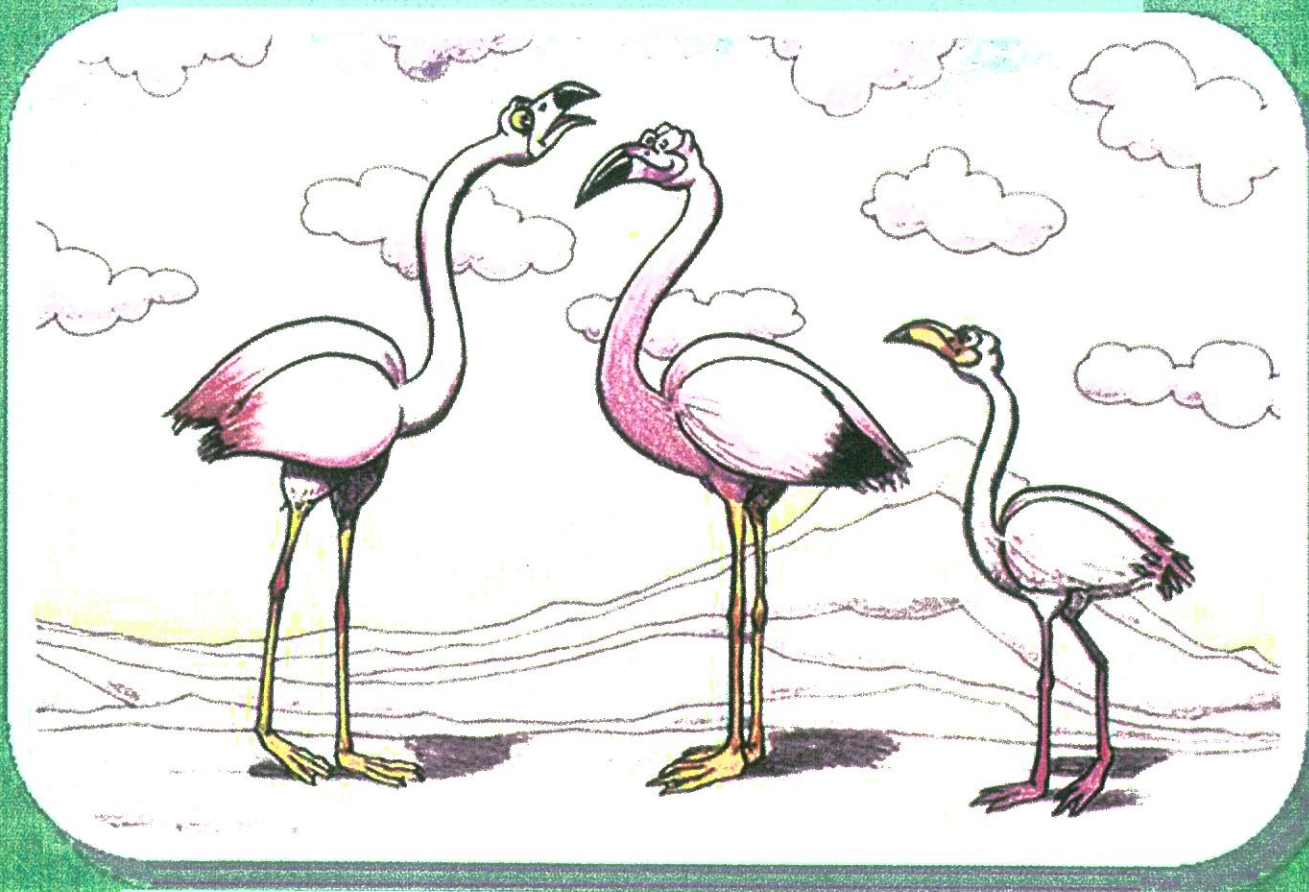


Conozcamos a los Flamencos o Parinas del Salar de Surire

Flamenco Chileno, Flamenco Andino
y Flamenco de James



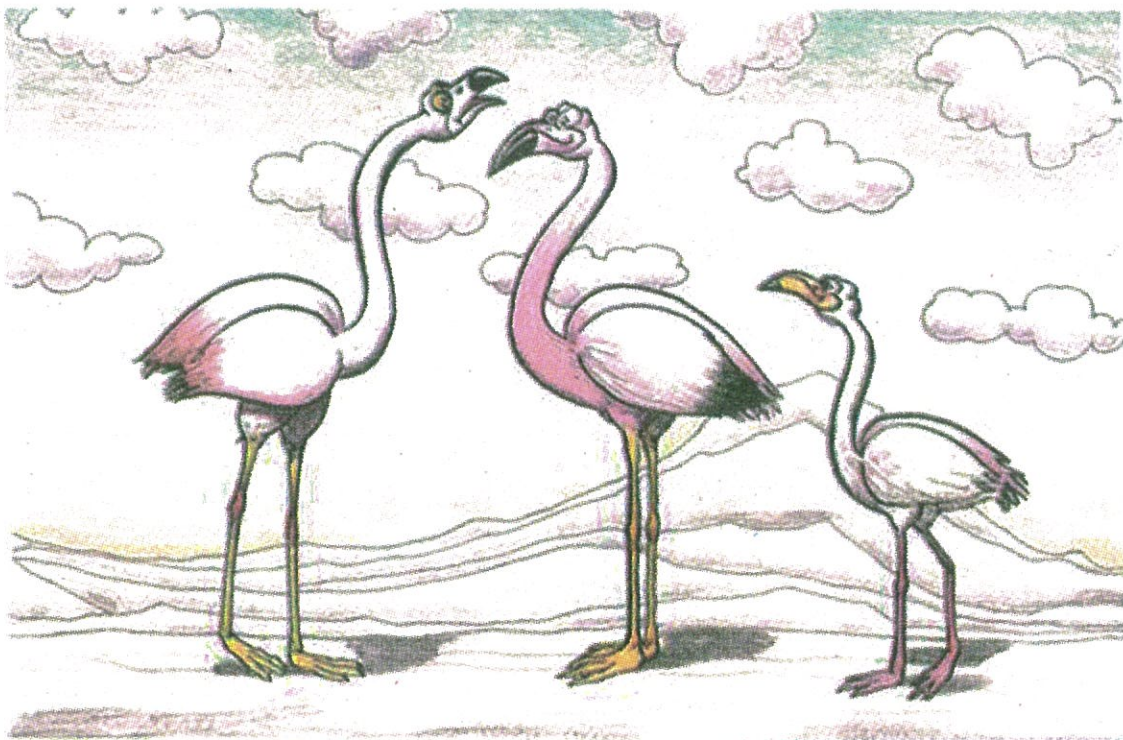
Corporación Nacional Forestal
Región de Arica y Parinacota





Los flamencos son especies con problemas de conservación. Por eso Conaf trabaja en su protección.

Son seis las especies de flamencos que existen en el mundo, de las cuales tres viven en los salares y humedales andinos de nuestra región (Provincia de Parinacota), en especial en el Salar de Surire.



Flamenco Chileno. Se caracteriza por tener las rodillas rojas

Flamenco Andino. Es el más grande y tiene la punta del ala negra.

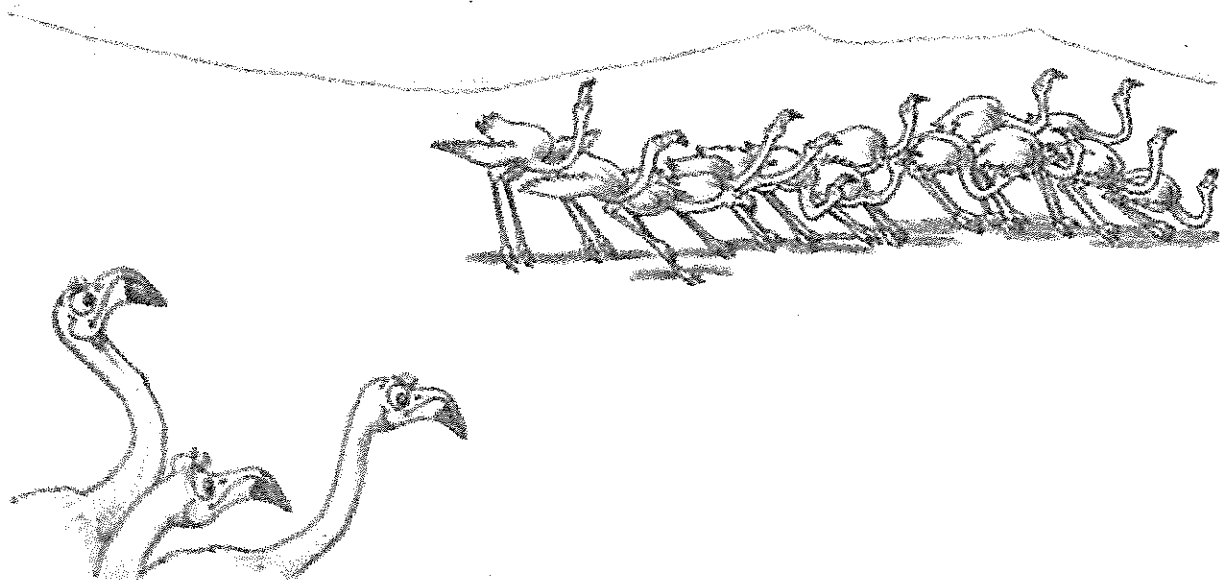
Flamenco de James. Es el más pequeño de las tres especies.

Estas aves eligen lugares lejanos, fétidos y de cegadora luminosidad. Esta elección es un método de seguridad para poner a salvo a sus crías de los enemigos naturales como el zorro, los felinos y las gaviotas andinas.



Es muy importante no perturbar a los flamencos en su ciclo de incubación ya que son aves muy nerviosas y ante cualquier intromisión abandonan el nido, con fatales consecuencias para el huevo. En nuestra región nidifican en el Salar de Surire, el cual es Sitio Ramsar además de estar protegido como Monumento Natural.

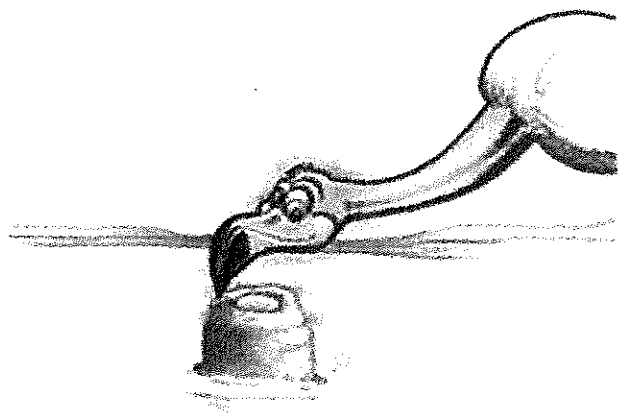
El ciclo reproductivo se inicia con el cortejo que es realizado por todos los machos al mismo tiempo, con un baile nupcial coordinado. Es una ruidosa marcha en la cual todos giran y se mueven a la vez.



El objetivo de este baile es mostrar a la hembra los diferentes colores del plumaje, que alterna los tonos rojos, rosados, blancos y negros. El griterío de toda esta ceremonia puede ser escuchado a gran distancia.

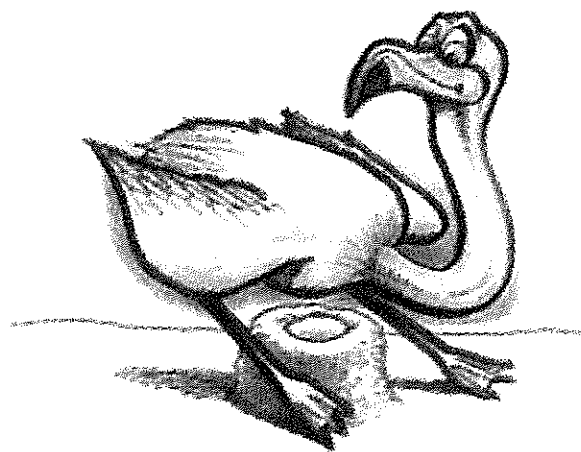
El nido está fabricado de barro que aplanan con las patas. El macho acarrea el barro con el pico, presionando con

las patas y girando en círculos hasta terminar el trabajo. Los nidos aíslan a los polluelos de las subidas en el nivel de las aguas, debido a las lluvias.

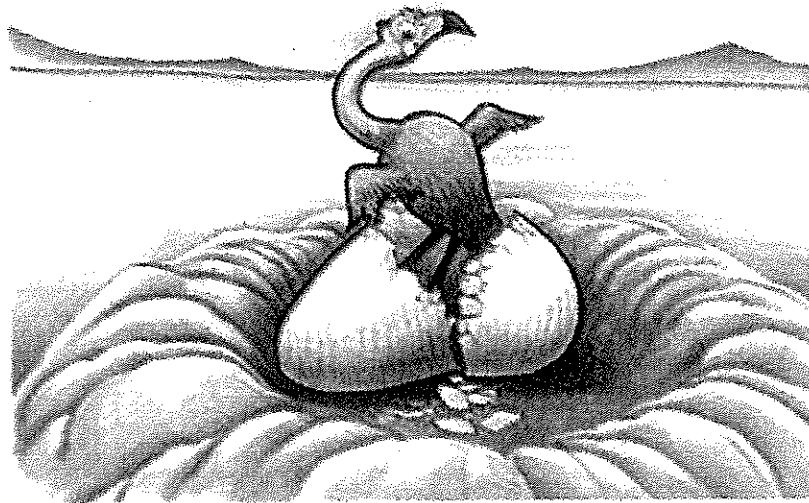


La hembra deposita su único huevo de 9 x 5 centímetros y con un peso aproximado de 150 gramos. En la labor de incubación los padres se turnan entre el anochecer y el amanecer. La incubación dura 28 a 30

días, en este periodo los padres no pueden alimentarse correctamente ya que normalmente dedican 15 horas como mínimo en la búsqueda de comida. En una colonia la postura de huevos se realiza de manera simultánea.

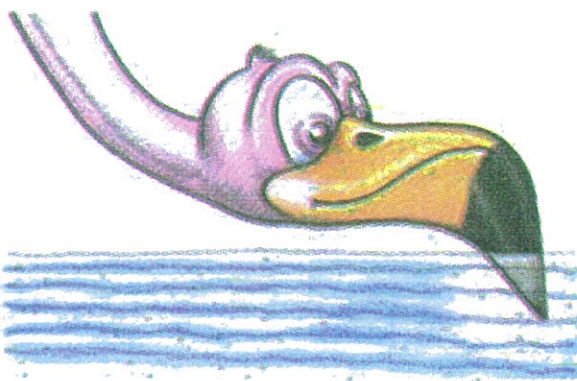
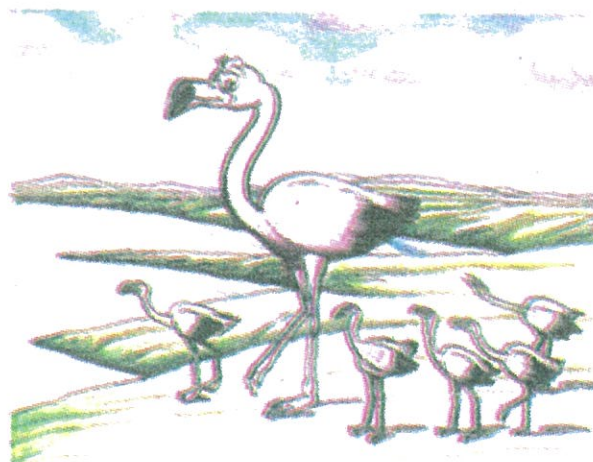


Después de casi 30 días de incubación el huevo toma un color amarillo y el polluelo rompe el cascarón. Su apariencia es muy distinta a la de sus padres, más parece un pato que un hermoso flamenco. Por cuatro días permanece sin salir del nido por lo que debe ser alimentado por sus padres. Antes de la semana el abandona el nido y ya puede nadar con facilidad.



Los polluelos se reúnen en grandes colonias. Los polluelos se ven como una gran masa gris que se mueve de un lado a otro. La cría es alimentada por sus padres el primer mes, a través de una secreción que produce en el estómago de los padres y que contiene gran cantidad de plasma sanguíneo. En el segundo mes el pequeño queda abandonado por días enteros. El pico del polluelo empieza a curvarse y adquieren los dientecillos que le permitirán obtener su alimento.

El Flamenco Chileno prefiere las aguas frescas, como desembocaduras de ríos y lagunas. Busca su alimento en aguas profundas moviendo sus patas, removiendo el barro y filtrando el alimento.



En este ambiente sólo compite con la Parina Grande, ya que la Parina Chica no puede buscar el alimento en aguas muy profundas. En relación al pico la mandíbula de arriba es más pequeña y la única que está provista de numerosas laminillas en sus bordes. En su cola poseen una glándula que secreta una sustancia grasosa, que esparcen por el cuerpo para protegerse del agua y el viento. Cuando el flamenco come lo hace de una forma muy extravagante. Mantiene la cabeza inclinada y casi invertida y sus ojos quedan ocultos en el agua. Poseen un tercer párpado transparente que los protege y les permite mirar bajo el agua. La parte curva del pico excava el fondo para extraer el lodo que mezcla con el agua para filtrar su alimento.



Los flamencos son unos buenos indicadores de los cambios del medio ambiente. Su belleza y particular forma nos invitan a tomar conciencia de que nuestras acciones les afectan también y que tanto el hombre y las demás especies formamos parte de un todo: Nuestro Planeta.



Entre las aves, el depredador más conocido es la Gaviota andina, la cual asalta las colonias para alimentarse de los huevos. Atacan en pareja, uno molestando y distrayendo al flamenco, mientras el otro aprovecha el escándalo para robar el huevo. A veces no se conforman con el huevo y también se apoderan de algún polluelo. La acción del hombre sobre las colonias de nidificación, la extracción de huevos y las modificaciones de los ambientes donde viven son los principales factores que han disminuido la población.



Flamenco Chileno en Aymara: Parina.

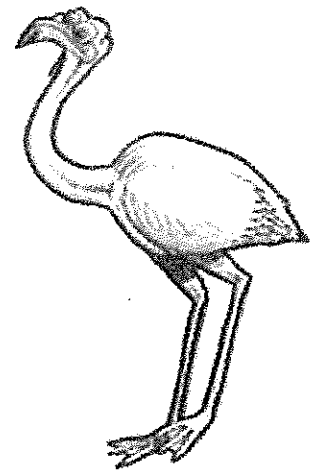
Nombre científico: *Phoenicopterus chilensis*.

Claves para reconocerlo:

Su pico curvado hacia abajo, rosado en la base y mitad negro.

Su plumaje de color totalmente rosado.

Mira sus patas y notarás sus rodillas y pies rojo oscuro

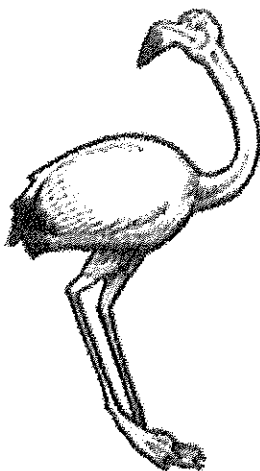


Flamenco de James en Aymara: Jititi.

Nombre científico: *Phoenicopterus jamesi*.

Claves para reconocerlo:

Su pico amarillo con una zona roja en la base cerca de los ojos y la punta negra más pequeña que en las otras especies.



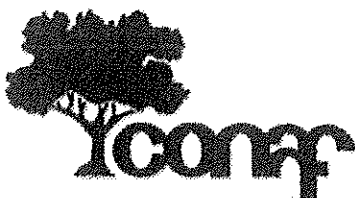
Nombres comunes: Flamenco andino en Aymara: Toco-co o Chururu.

Nombre científico: *Phoenicoparrus andinus*.

Claves para reconocerlo:

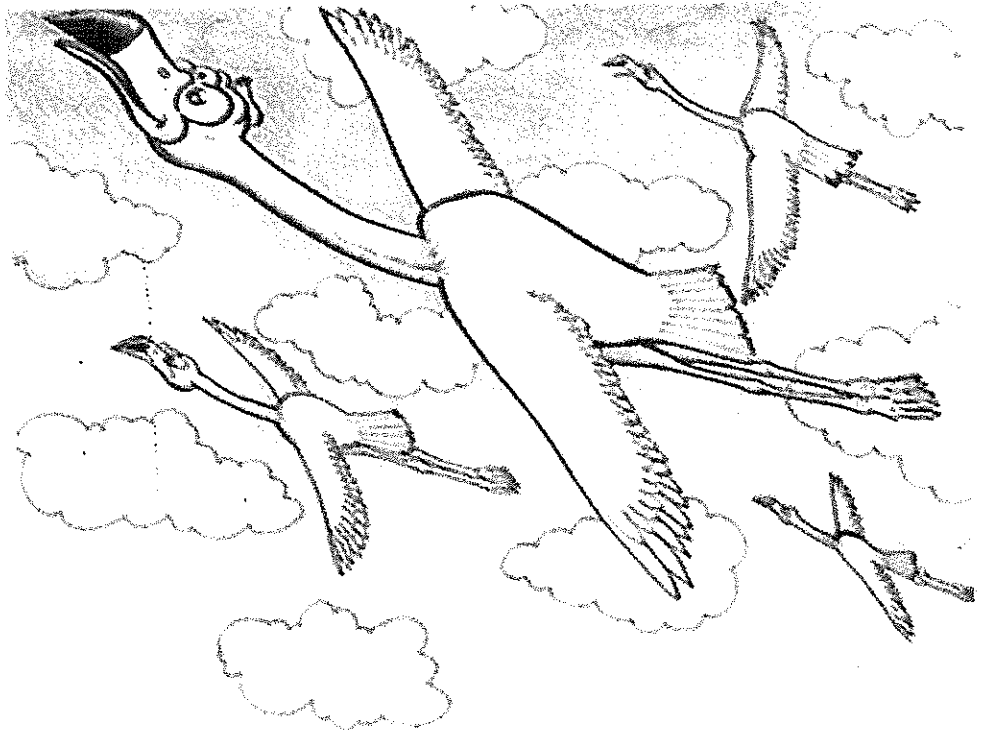
Su pico negro desde la curva hasta la punta con su base color marfil.

Su plumaje blanco con la banda negra en la cola que le cubre de lado a lado.



Los Flamencos se desplazan entre los distintos humedales y salares andinos. Los flamencos vuelan generalmente formando

dos hileras representando un ángulo. Se les puede escuchar durante el vuelo, ya que graznan como



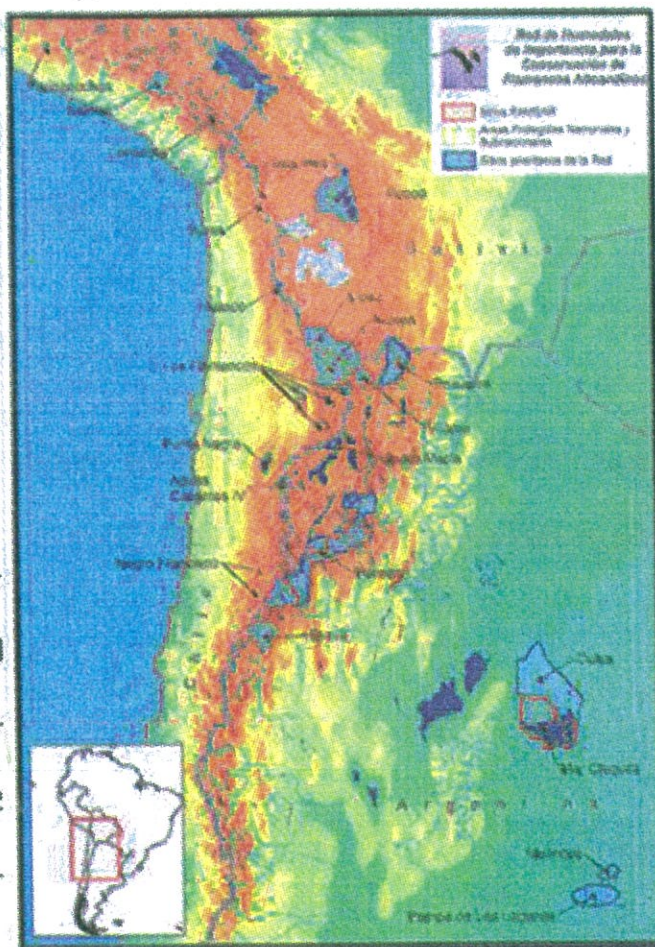
los patos. Vuelan en bandadas a la salida y puesta del sol, ofreciendo postales de gran belleza. Para descender se ayudan con las alas y frenan con las patas extendidas hacia adelante. Si desean detenerse en el agua, utilizan la punta de la patas corriendo hasta disminuir la velocidad.

Nunca verás a un flamenco en descensos en picada ni en virajes bruscos, ya que para ellos la caza no existe.



Los Flamencos están protegidos a nivel Internacional mediante el Grupo de Conservación Flamencos Altoandinos (GCFA) se formó en 1996, como iniciativa de científicos y especialistas en conservación

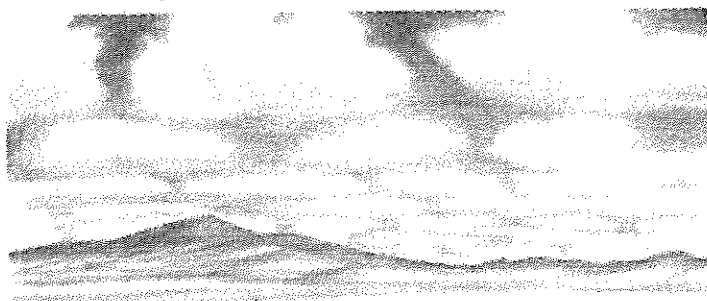
de Argentina, Bolivia, Chile y Perú, interesados en la conservación de los flamencos altoandinos y sus hábitats, creando el lema de "Flamencos sin Fronteras". La investigación y estudios de estas especies y sus hábitat son fundamentales para establecer los criterios y acciones de conservación. Una de estas acciones es el anillado de flamencos el cual se explica en detalle en las páginas siguientes.



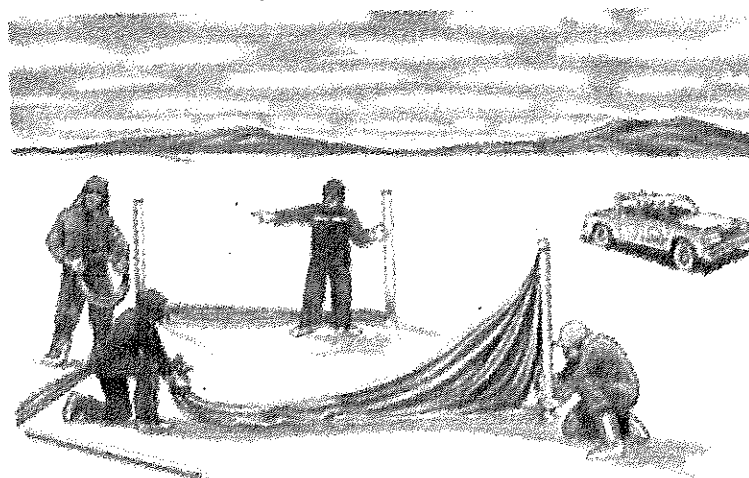
Anillamiento de Flamencos:

Consiste en poner un anillo con un código visible a la distancia que permitirá avistar las aves y así identificar las rutas y movilidad los flamencos entre los humedales de la zona andina.

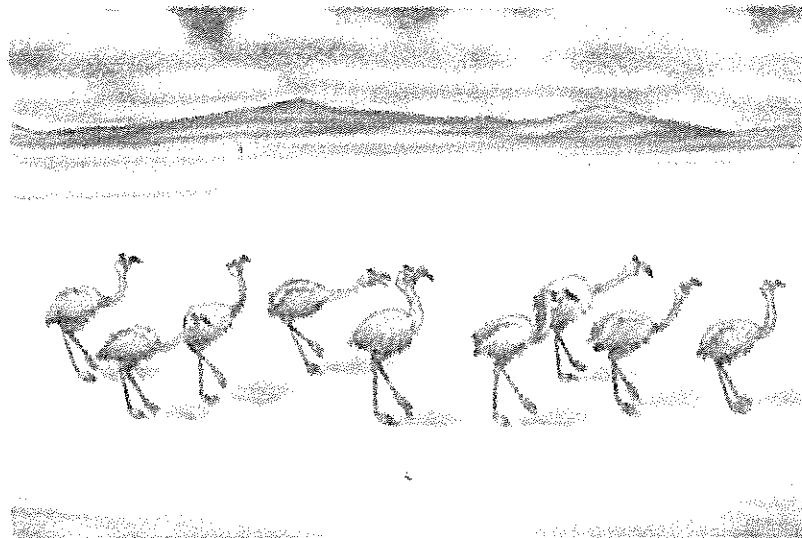
1. Elección del sector y del grupo de polluelos que serán arreados para su anillamiento.



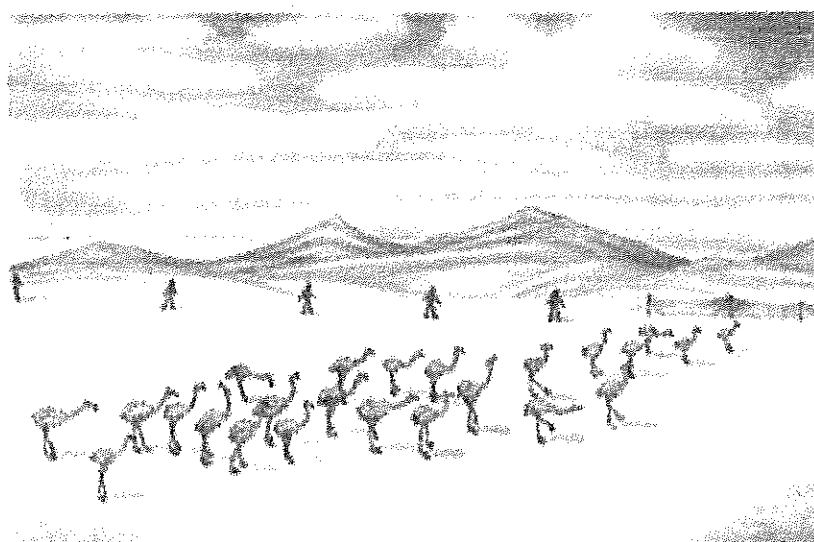
2. Construcción y armado de un corral desmontable para la captura de los polluelos



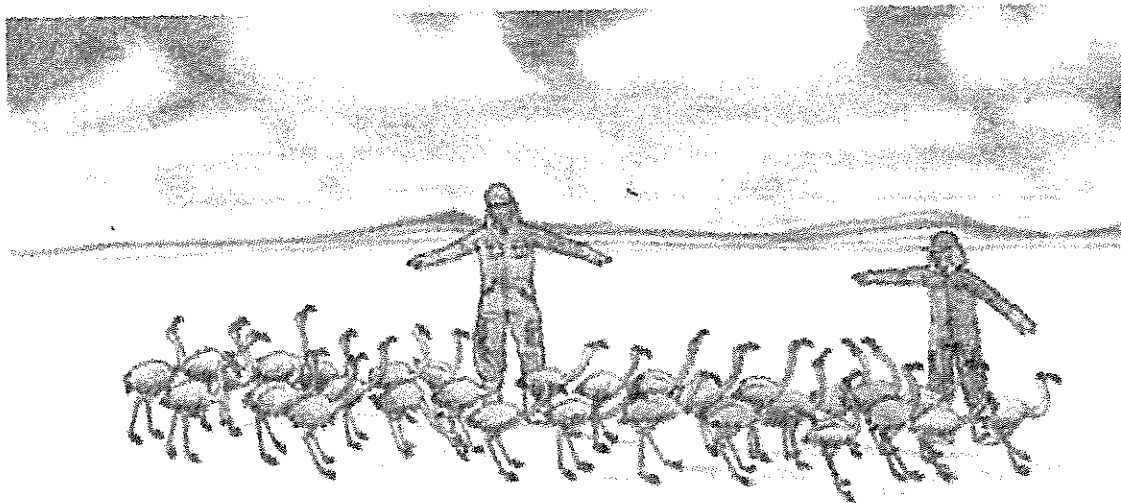
3. Se inicia el arreo de los polluelos hacia el corral. Este arreo es lento y sin intimidar o exaltar al grupo de flamencos.



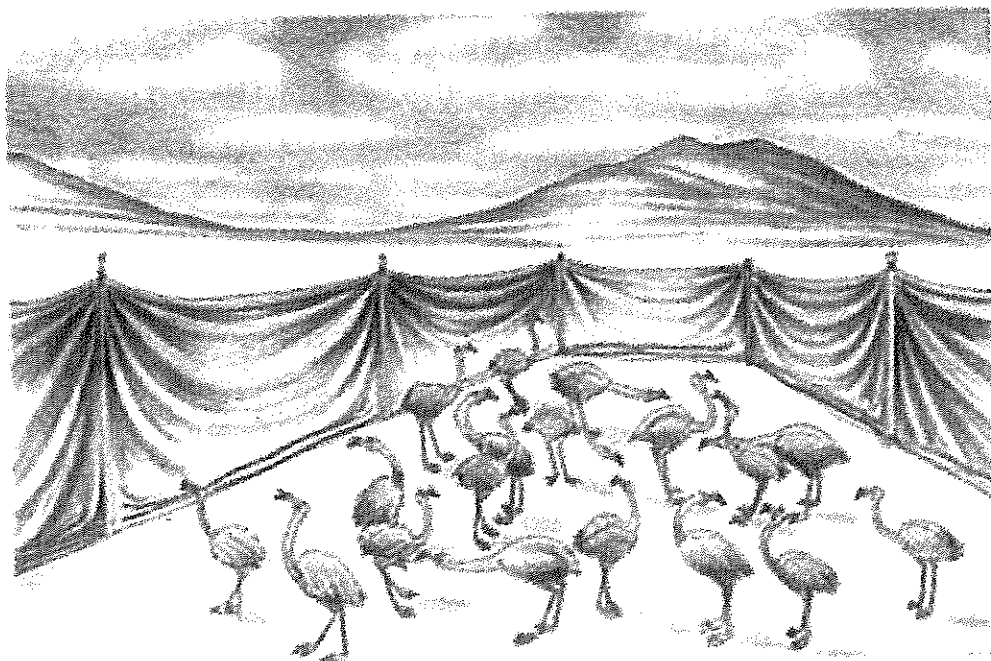
4. Son arreados por los guardaparques y personal con experiencia, que conducen al grupo de polluelos unidos, evitando su dispersión.



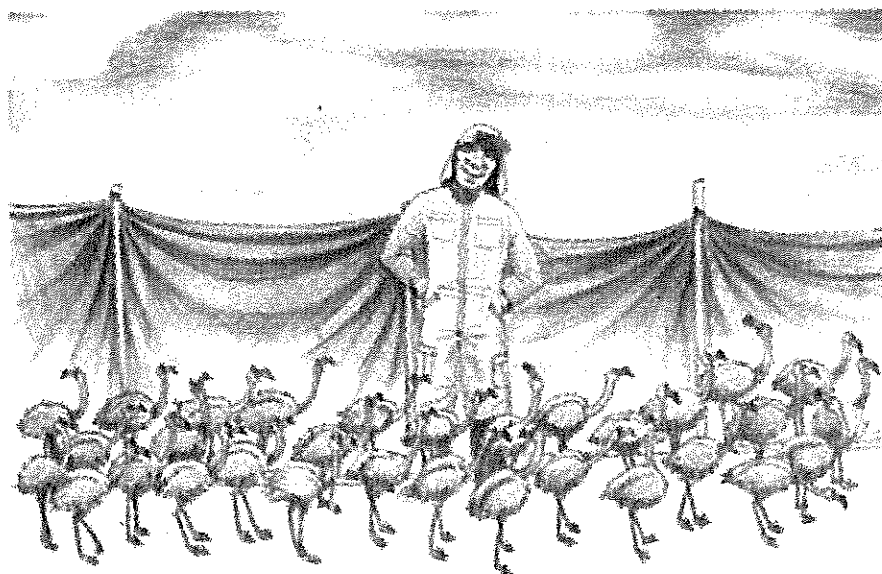
5. Al llegar al corral el grupo es compactado y lentamente ingresan los polluelos hasta quedar todos dentro.



6. En cada momento el personal de CONAF se preocupa de que los flamencos se encuentren en un buen estado y evitando el estrés innecesario para estas aves.



7. Una vez en el corral el personal de CONAF se divide en grupos, para comenzar a tomar cada polluelo e iniciar el proceso de medición y colocación de anillo.



8. Los flamenco son tomados con mucho cuidado entre los brazos, para ser entregados al equipo que toma las mediciones.



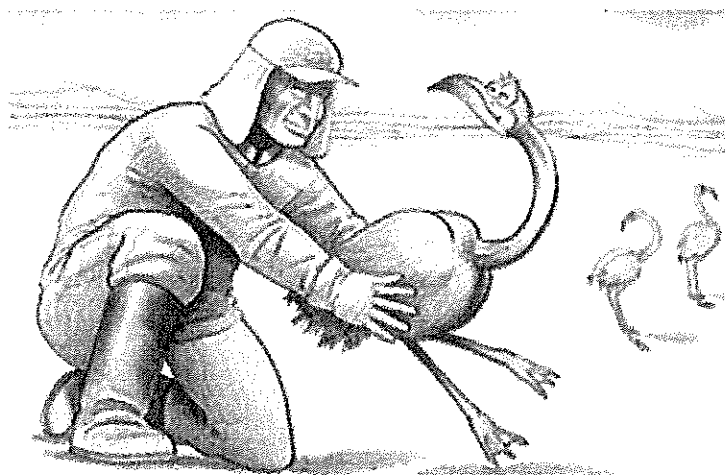
9. Entre dos personas pesan al polluelo y luego lo miden. Tomando los datos correspondientes que permiten inferir la especie a la que corresponden por el tamaño y peso. En el caso del flamenco chileno por su quinto dedo en sus patas.



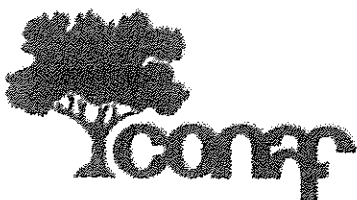
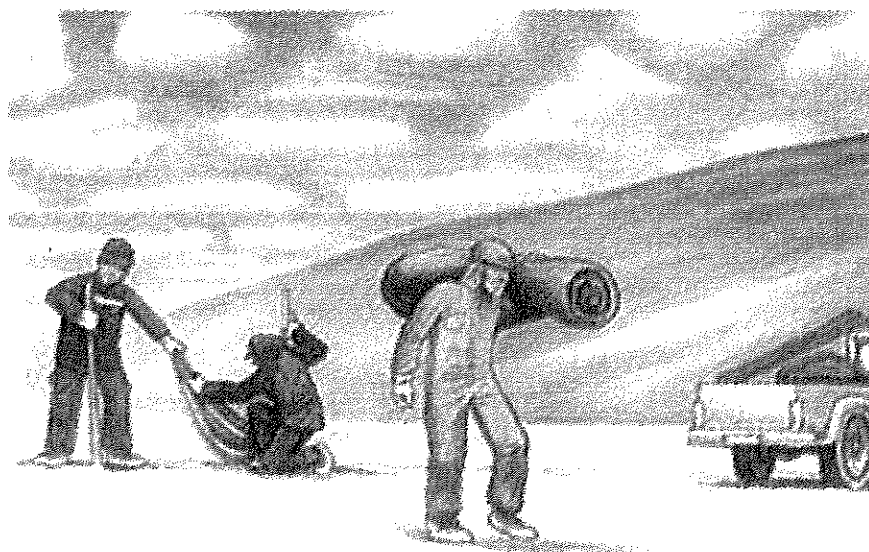
10. Una vez tomada las medidas se procede a anillar el flamenco, cada anillo tiene un código que permitirá ubicar a este flamenco en sus movilizaciones entre humedales en su futuro desarrollo.



11. Una vez anillada cada ave, el personal de CONAF libera al flamenco y verifica su estado, asegurando que se incorpore al grupo y llegue a su hábitat común.



12. Finalizadas las labores de anillamiento, y asegurando que cada polluelo se haya reintegrado al grupo, el personal de CONAF retira el corral y restaura el área que fue utilizada, dejando la zona tal como estaba y retirando cualquier objeto o basura del sector.



13. El anillo del flamenco proporcionará valiosa información sobre la movilidad de esta especie y su relación entre los distintos humedales y salares andinos, permitiendo tomar acciones tempranas frente a posibles daños o pérdidas de hábitat.



Esta noble tarea de Conservación es realizada en forma directa por los Guardaparques de Conaf, en condiciones extremas demostrando el alto compromiso institucional con respecto a la preservación y conservación de las especies presentes en las áreas silvestres protegidas



Infórmate más de las especies y ecosistemas sensibles que necesitan del compromiso de todos para su conservación. ¡Ven a conocer las áreas silvestres protegidas de Chile, en especial las de tu región!!!.







**Programa de Educación Ambiental
Convenio CONAF-QUIBORAX 2013**

La Educación Ambiental es una de las herramientas más importantes para asegurar la conservación de la flora y la fauna de nuestro país mediante la creación de conciencia ambiental, empezando por los niños para asegurar un futuro mejor.

**Corporación Nacional Forestal
Región de Arica y Parinacota**

Dibujos José Vergara B.

Diagramación y texto Sandro Maldonado O.

